

# ATELIER 210 > SAISON 19 - 20

## MÉDIATION DES PUBLICS

### CHAR D'ASSAUT

05 > 16.11

Simon Thomas

Âge : 15 ans  
Durée : 1h

Marceline et Tristan érent dans un labyrinthe fait de leur propre question : Quelle est le sens de la vie ? Des allers et venues similaire à notre pensée qui s'égare, se heurte, s'échappe et évolue. Jouant avec l'absurde , l'auteur nous montre qu'on peut rire de l'existencialisme.

#### ANIMATIONS

Débat en classe post-spectacle (1x50mn) avec l'auteur et metteur en scène sur la question de l'utilisation de l'absurde aujourd'hui.

### OÙ SUIS-JE ? QU'AI-JE FAIT ?

08 > 19.10

Âge : 14 ans  
Durée : 1h30

Pauline d'Ollone

3 réécritures, 3 histoires d'amours, 3 amours qui vire à l'aliénation.  
Un Roméo qui s'impose à Juliette.  
Un solitaire à la recherche d'une femme virtuelle.  
Une despote qui cherche à séduire son peuple.

#### ANIMATIONS

Débat en classe post-spectacle (1x50mn) sur la relation entre amour et aliénation

### OURAGAN

14 > 25.01

Ilyas Metteoui et Zoé Janssens

Âge : 16 ans  
Durée : 1h30

Apès une journée de travail érintante, Abdeslam se retrouve chez lui. Son esprit, embrumé par la fumée voit naître 5 autres facette de sa personnalité. Toutes racontant les petites vilences du quotidien auquelles on ne fait plus attention, mais qui épouse. Entre performance et théâtre, entre douceur et durté.

#### ANIMATIONS

Débat (1x50mn) et/ou atelier d'impro (2x50mn) en classe post-spectacle, avec le metteur en scène. Au travers de divers exercices en partant des thématiques du spectacle.

### LA COUR DES GRANDS 17.03 > 28.03

Cathy Min Jung

Âge : 13 ans  
Durée : 1h30

Dans une cour d'école, il y a les élèves, les professeur.e.s et surtout des pions. Ces pions sur l'échecier des pouvoir qu'est une cour de récréation. Ces invisibles qui pourtant peuvent faire échec et mat.

#### ANIMATIONS

Atelier vidéo en classe (2x50mn et 1x50). En partant de la question : «Qui sont vos invisibles ?», les élèves seront amenés à produire des stories/témoignages de ces invisibles (2x50mn). Suivra une session de débat sur leurs réalisations (1x50mn).

### INFOS

Milena Valachs - Chargée de médiation  
milena@atelier210.be - 02 732 25 98

### TARIFS

5€/élèves - Invitation à la première pour les professeur.e.s

# ATELIER 210 > SAISON 19 - 20

## MÉDIATION DES PUBLICS

### CHAR D'ASSAUT

05 > 16.11

Simon Thomas

Âge : 15 ans  
Durée : 1h

Marceline et Tristan érent dans un labyrinthe fait de leur propre question : Quelle est le sens de la vie ? Des allers et venues similaire à notre pensée qui s'égare, se heurte, s'échappe et évolue. Jouant avec l'absurde , l'auteur nous montre qu'on peut rire de l'existencialisme.

#### ANIMATIONS

Débat en classe post-spectacle (1x50mn) avec l'auteur et metteur en scène sur la question de l'utilisation de l'absurde aujourd'hui.

### DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

07 > 15.02

Âge : 16 ans  
Durée 1h

Sophia Taillet

Une conférence sur les relations des fleures qui évoque plus celle des humains. Une découverte drôle et réfléchit de nos rapport amoureux.

#### ANIMATIONS

Débat en classe post-spectacle (1x50mn) en partenariat avec un.e spécialiste des questions de consentement dans les relations amoureuses.

### POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

28.04 > 2.05

Âge : 14 ans  
Durée : 1h30

Ici pas de love story, mais une Histoire du jeu vidéo mêlée à l'histoire d'un soldat des nouvelles guerres sditent numérique.

#### ANIMATIONS

Débat et atelier en classe (2x50mn), création par les élèves d'un scénario pour un jeu vidéo prônant la paix.

### INTRODUCTIONS

Une introduction est toujours donnée avant le spectacle à 20h à l'Atelier 210.

### LES + DU 210

Visite du 210, rencontre avec les artistes, etc. N'hésitez pas demander/proposer un plus à votre sortie.