

ATELIER 210 > SAISON 19 - 20

MÉDIATION DES PUBLICS

OÙ SUIS-JE ?

08 > 19.10

QU'AI-JE FAIT ?

Âge : 14 ans
Durée : 1h30

Pauline d'Ollone

3 réécritures, 3 histoires d'amours, 3 amours qui vire à l'aliénation.

Un Roméo qui s'impose à Juliette.

Un solitaire à la recherche d'une femme virtuelle.

Une despote qui cherche à séduire son peuple.

ANIMATIONS

Débat en classe post-spectacle (1x50mn) sur la relation entre amour et aliénation

OURAGAN

14 > 25.01

Ilyas Metteoui et Zoé Janssens

Âge : 16 ans
Durée : 1h30

Après une journée de travail épuisante, Abdeslam se retrouve chez lui. Son esprit, embrumé par la fumée voit naître 5 autres facettes de sa personnalité. Toutes racontant les petites vilences du quotidien auxquelles on ne fait plus attention, mais qui épuise. Entre performance et théâtre, entre douceur et dureté.

ANIMATIONS

Débat (1x50mn) et/ou atelier d'impro (2x50mn) en classe post-spectacle, avec le metteur en scène. Au travers de divers exercices en partant des thématiques du spectacle.

LA COUR DES GRANDS

17.03 > 28.03

Cathy Min Jung

Âge : 13 ans
Durée : 1h30

Dans une cour d'école, il y a les élèves, les professeur.e.s et surtout des pions. Ces pions sur l'échecier des pouvoirs qu'est une cour de récréation. Ces invisibles qui pourtant peuvent faire échec et mat.

ANIMATIONS

Atelier vidéo en classe (2x50mn et 1x50). En partant de la question : « Qui sont vos invisibles ? », les élèves seront amenés à produire des stories/témoignages de ces invisibles (2x50mn). Suivra une session de débat sur leurs réalisations (1x50mn).

INFOS

Milena Valachs - Chargée de médiation

milena@atelier210.be - 02 732 25 98

TARIFS

5€/élèves - Invitation à la première pour les professeur.e.s

CHAR D'ASSAUT

05 > 16.11

Simon Thomas

Âge : 15 ans
Durée : 1h

Marceline et Tristan éreintés dans un labyrinthe fait de leur propre question : Quelle est le sens de la vie ?

Des allers et venues similaires à notre pensée qui s'égare, se heurte, s'échappe et évolue. Jouant avec l'absurde, l'auteur nous montre qu'on peut rire de l'existentialisme.

ANIMATIONS

Débat en classe post-spectacle (1x50mn) avec l'auteur et metteur en scène sur la question de l'utilisation de l'absurde aujourd'hui.

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

07 > 15.02

Sophia Tillet

Âge : 16 ans
Durée : 1h

Une conférence sur les relations des fleurs qui évoque plus celle des humains. Une découverte drôle et réfléchit de nos rapports amoureux.

ANIMATIONS

Débat en classe post-spectacle (1x50mn) en partenariat avec un.e spécialiste des questions de consentement dans les relations amoureuses.

POURQUOI JESSICA

28.04 > 2.05

A-T-ELLE QUITTÉ

Âge : 14 ans
Durée : 1h30

BRANDON ?

Ici pas de love story, mais une Histoire du jeu vidéo mêlée à l'histoire d'un soldat des nouvelles guerres s'identifie numérique.

ANIMATIONS

Débat et atelier en classe (2x50mn), création par les élèves d'un scénario pour un jeu vidéo prônant la paix.

INTRODUCTIONS

Une introduction est toujours donnée avant le spectacle à 20h à l'Atelier 210.

LES + DU 210

Visite du 210, rencontre avec les artistes, etc. N'hésitez pas demander/proposer un plus à votre sortie.